

Curso de:



Illustrator® CS4

Descripción del Curso

Adobe Illustrator® es la herramienta líder en el mundo para la creación de ilustraciones digitales y diagramación. Adobe Illustrator® es la herramienta ideal si desea crear y diseñar logotipos, afiches, trifoliales, facturas, volantes, tarjetas, invitaciones, etc. Este curso está diseñado para las personas que desean sobresalir y destacar en el uso de Adobe Illustrator®. El mismo está diseñado para que tanto la persona que tiene experiencia como persona nueva a Illustrator® puedan aprender sacarle provecho al curso. Este curso incorpora las nuevas herramientas de Adobe Illustrator® CS4.

Objetivos

El objetivo principal de este curso es enseñar al estudiante el uso eficiente y efectivo de Adobe Illustrator® mediante el uso de diferentes herramientas, conceptos y técnicas básicas y avanzadas.

Una vez terminado el curso el estudiante podrá:

- Familiarizarse con la interface de Illustrator® CS4.
- Ilustrar y dibujar con las diferentes herramientas.
- Pintar de forma rápida y dinámica con control.
- Utilizar múltiples técnicas de selección y sabrá cuando es recomendable usar cada una.
- Utilizar efectos para impactar a la audiencia y simplificarse el trabajo.
- Modificar la apariencia de Texto.
- Trabajar de una forma no destructiva por medio de los Live Effects y Live Trace.
- Imprimir del tamaño deseado a full color o a dos o más colores e imprimir la separación de colores.
- Crear y trabajar con colores específicos (Pantone®)

¿A quien va dirigido este curso?

Este curso está diseñado tanto para usuarios nuevos a Illustrator® como para usuarios con años de experiencia. Si desea crear y diseñar logotipos, afiches, trifoliales, facturas, volantes, tarjetas o invitaciones, este curso es para usted. Desde el inicio del curso se ven conceptos de como trabajar más fácil y eficientemente. Este curso es útil tanto para usuarios de Macs como de Windows.

Pre requisitos

Es indispensable conocimiento de Microsoft Windows en cualquiera de sus plataformas o de Mac OS X.

Duración

El curso tiene una duración de 40 horas.



Illustrator® CS4

CONTENIDO

CONOCIENDO EL ÁREA DE TRABAJO

- ◊ Selección de herramientas
- ◊ Uso de comandos de visualización
- ◊ Trabajando con paletas
- ◊ Utilización y guardado del espacio de trabajo

SELECCIÓN Y OBJETOS

- ◊ Uso de la herramienta de selección
- ◊ Uso de la herramienta de selección directa
- ◊ Agrupar y copiar objetos
- ◊ Aplicar técnicas de selección
- ◊ Técnicas avanzadas de selección
- ◊ Creación de figuras básicas
- ◊ Acerca de smart guides

CREACIÓN DE FIGURAS

- ◊ Crear figuras básicas
- ◊ Mover, escalar, rotar
- ◊ Usar el Borrador (Eraser tool)
- ◊ Usar los Smart Guides
- ◊ Usar el lápiz (Pencil tool)

TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS

- ◊ Escalando objetos
- ◊ Rotar, reflejar y distorsionar objetos
- ◊ Posicionar objetos con precisión
- ◊ Cambiar la perspectiva
- ◊ Utilizar la herramienta Free transform
- ◊ Convertir líneas rectas en zigzag
- ◊ Creación de texto dinámico

DIBUJANDO CON LA HERRAMIENTA PEN TOOL

- ◊ Crear trazos rectos
- ◊ Crear trazos curvos
- ◊ Combinar trazos rectos y curvos
- ◊ Cortar un trazo (path)
- ◊ Editar trazos (paths)
- ◊ Pintar el arte

COLOREAR Y PINTAR

- ◊ Utilizando Live trace
- ◊ Uso de Live paint
- ◊ Uso de Color Guide y Live Color
- ◊ Principios fundamentales de color
- ◊ Copiar atributos de color
- ◊ Añadir un color spot
- ◊ Crear sus propios colores, patrones y degradados
- ◊ Uso de pinceles

TRABAJANDO CON TEXTO

- ◊ Importar un archivo de texto
- ◊ Crear columnas de texto
- ◊ Conectar áreas de texto
- ◊ Cambiar atributos adicionales del texto
- ◊ Guardar y usar estilos
- ◊ Rodear gráficos con texto
- ◊ Asignar formas al texto

TRABAJANDO CON LAYERS

- ◊ Creación de layers
- ◊ Mover objetos y layers
- ◊ Bloquear layers
- ◊ Visualizar layers
- ◊ Pegar layers
- ◊ Creación de Clipping Mask
- ◊ Unir layers
- ◊ Aplicar atributos de apariencia a los layers

MEZCLANDO FORMAS Y COLORES

- ◊ Creación de un relleno en degradé
- ◊ Añadir colores a un degradé
- ◊ Crear mezclas de colores
- ◊ Puntos intermedios de la mezcla
- ◊ Modificar la mezcla
- ◊ Combinación de mezclas con degradé

TRABAJANDO CON SÍMBOLOS

- ◊ Creación de un símbolo
- ◊ Aplicar un símbolo
- ◊ Editar símbolos
- ◊ Guardar y utilizar artes en la paleta de símbolos
- ◊ Colocar símbolos a objetos 3D
- ◊ Desencadenar un símbolo
- ◊ Integración de símbolos con Flash

TRABAJANDO CON PINCELES Y TRAZOS RÁPIDOS

- ◇ Utilizar los pinceles artísticos
- ◇ Dibujar con la herramienta paint brush
- ◇ Cambio de opciones del pincel
- ◇ Cambio de color del pincel usando Hue Shift colorization
- ◇ Cambio de color del pincel usando Tints colorization
- ◇ Utilizar un color de relleno con los pinceles
- ◇ Creación de pinceles
- ◇ Creación de swatches para un pincel por patrón
- ◇ Creación de un pincel por patrón a partir de Swatches
- ◇ Aplicación del efecto de trazo rápido

APLICAR ATRIBUTOS DE APARIENCIA, ESTILOS GRÁFICOS Y EFECTOS

- ◇ Utilización de atributos de apariencia
- ◇ Usar Live effects
- ◇ Editar un efecto
- ◇ Uso de estilos gráficos
- ◇ Creación y guardar un estilo gráfico
- ◇ Aplicación de un estilo gráfico al layer
- ◇ Aplicación de apariencia a un Layer
- ◇ Guardar e imprimir archivos con efectos de transparencia
- ◇ Especificar resolución de filtros y Live effects
- ◇ Uso de raster effects del documento
- ◇ Uso de paleta de vista previa de aplanado
- ◇ Guardar un archivo con transparencia
- ◇ Guardar en formato EPS

UTILIZANDO LOS EFECTOS 3D

- ◇ Creación de un objeto con Warp effect
- ◇ Creación de un cilindro 3D
- ◇ Uso de el Extrude effect
- ◇ Creación de un objeto redondeado
- ◇ Ajustando la iluminación
- ◇ Uso del 3D rotate effect

COMBINAR ILLUSTRATOR CON PHOTOSHOP

- ◇ Imágenes vectoriales vrs. bitmaps
- ◇ Uso del Crop Area Tool
- ◇ Colocando archivos de Photoshop
- ◇ Acerca de los Layer Comps
- ◇ Utilizar mascararas de opacidad
- ◇ Exportar archivos con layers a Photoshop

IMPRESIÓN Y SEPARACIÓN DE COLORES

- ◇ Dispositivos de Impresión
- ◇ El modelo CMYK y RGB de colores
- ◇ Resolución de impresión
- ◇ Spot Colors
- ◇ Separación de colores
- ◇ Utilización de Overprint
- ◇ Imprimir a Acrobat PDF



2ª calle 18-79 Z.15 V.H.I

Guatemala, Guatemala

Tel. 2369-4083

Fax. 2369-1125

www.cadstudio-gt.com